S.S. STATENDAM

HOLLAND AMERIKA LIJN

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

DUBBELSCHROEF TURBINE STOOMSCHIP

STATENDAM

DER

HOLLAND-AMERIKA-LIJN

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

DUBBELSCHROEF TURBINE STOOMSCHIP

STATENDAM

30,000 Tons Register
40,000 Tons Waterverplaatsing

Lengte 700 voet
Breedte 81 voet

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

Van alle schepen, die de wereldzeeën bevaren, bieden die in de transatlantische vaart wel het meeste comfort. Tusschen de groote Europeesche havens en New York spoeden zij zich onophoudelijk heen en weer, wonderen van hedendaagsche techniek. In hunne hutten treft men mannen en vrouwen van beschaving en beteekenis, staatslieden, kunstenaars, geleerden en andere vooraanstaande persoonlijkheden. Voor zulke reizigers moeten deze machtige schepen het hoogste aan weelde en geriefelijkheid bieden, dat het menschelijk vernuft heeft kunnen uitdenken. Een eereplaats onder deze zeekasteelen neemt de nieuwe „Statendam" van de Holland-Amerika Lijn in.

Dit schip, het grootste en weelderigst ingerichte van de Nederlandsche koopvaardijvloot, heeft een lengte van 213 meter, een breedte van 25 meter en een tonnenmaat van 30.000 register-ton.

De „Statendam" is een ware zegepraal van hedendaagschen scheepsbouw en een schitterend voorbeeld van de kunde, bekwaamheid en het inzicht, vereischt bij het ontwerpen van een zoo groot en weelderig drijvend hotel.

Zij heeft o.a. een schitterende balzaal, een leeszaal, een rookkamer, een conversatie-zaal, een verandah-café en groote wandeldekken voor alle klassen. Zij kan 1670 reizigers vervoeren en telt een bemanning van 600 koppen.

Een bijzonderheid op de „Statendam" is het overstekende dek, dat buiten de lijn der lagere dekken is uitgebouwd om meer wandelruimte te verkrijgen zonder de conversatiezaal en de andere op dit dek gelegen verblijven te verkleinen. Door deze constructie heeft het bovenste dek een breedte van 25 ½ M. gekregen.

S. S. STATENDAM HOLLAND AMERIKA LIJN

De verlichting aan boord geschiedt door ongeveer 9000 electrische lampen. Voor den aanleg van het electrische licht zijn ongeveer 610 K.M. draad noodig geweest.
Aan het vraagstuk der luchtverversching is op de „Statendam" bijzondere aandacht geschonken. Men heeft de ventilatie zoodanig ingericht, dat in iedere hut de luchtverversching kan worden geregeld volgens de wenschen van den bewoner. Het stelsel vereischte meer dan 7300 meter aan buizen en 76 groote electrische waaiers ter regeling der luchtcirculatie.
Vermelding verdient het groote aantal ramen, dat de „Statendam" bezit. In de groote eetzaal alleen zijn er 64. De mooiste hutten, die 8 bij 5 meter groot zijn, hebben elk 5 ramen.
Heden ten dage verlangen de reizigers meer dan slechts een vluggen of geriefelijken overtocht tusschen Europa en Amerika. Onze huidige opvattingen eischen, dat de reis bovendien belangwekkend en opwekkend zij. Er moet niet alleen gerief worden verschaft, maar ook weelde. De hedendaagsche reiziger verwacht, dat de weelde en het comfort, die hem thuis omringen, hem ook op zijn reis over den oceaan vergezellen.
De „Statendam" past zich op bewonderenswaardige wijze aan deze behoefte aan. Iedere wensch kan worden vervuld. Verlangt Gij een onderdompeling vóór het ontbijt, het groote zwembassin, vol helder fonkelend water, staat gereed om de loomheid van den slaap te verdrijven. Wenscht Gij een morgenoefening, dan òf een flinke wandeling van het gewenschte aantal kilometers op het breede dek, òf een bezoek aan de prachtig ingerichte gymnastiekzaal, gevolgd door een Turksch bad.
Een paar robbers bridge in een der salons, een uurtje in de leeszaal met haar ruime keuze van boekwerken,

een praatje met medereizigers — zoo worden de heerlijke ochtend- en namiddaguren doorgebracht. De tafel, altijd de gerechte trots der Holland-Amerika Lijn, is ook de roem van de „Statendam". Hare koks zijn bekend om hunne geniale scheppingen op het gebied der kookkunst. De spijslijsten doen denken aan de fijnste restaurants der wereldsteden, waar de meest verwende gastronomen elkander ontmoeten.

Hofmeesters en hofmeesteressen, die door de Holland-Amerika Lijn met groote zorg zijn uitgekozen, staan steeds gereed de reizigers op hunne wenken te bedienen. Mannelijke en vrouwelijke reizigers vinden verder op de „Statendam" alles voor de verzorging van hun persoon: kappers, barbiers, manucures, gelijk in de beste hotels.

In één woord, men stapt aan boord van de „Statendam" met de gerechtvaardigde verwachting om het zorgelooze en opwekkende eener zeereis te genieten, zonder de verfijnde weelde, waaraan men aan den wal gewend is, te moeten missen.

Ontwerp en druk van L. van Leer & Co., Amsterdam.

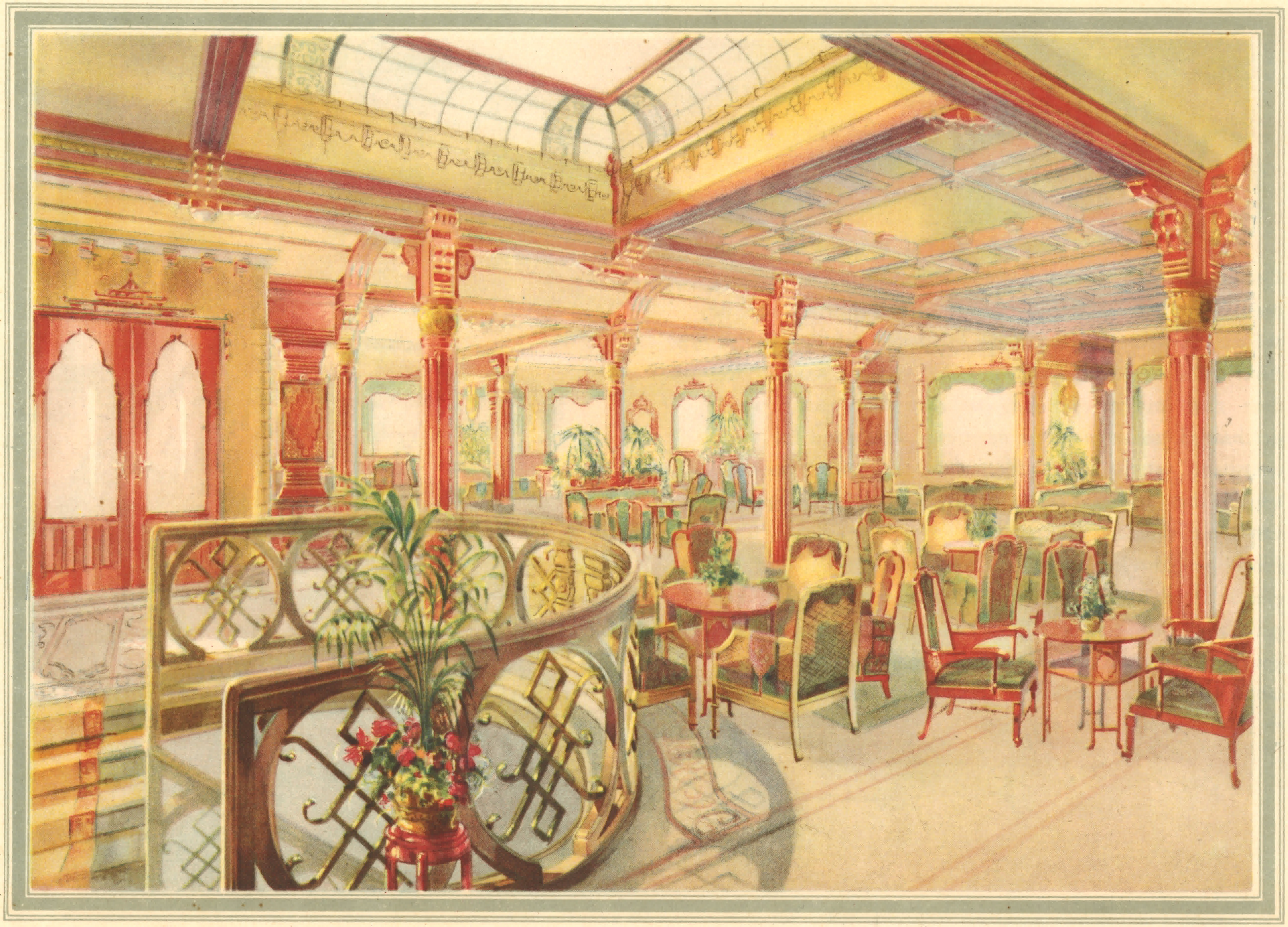


Bij bezichtiging van de „Statendam" zou de belangstellende bezoeker zich het eerst naar den PALMENTUIN kunnen begeven, die vooruit op het sloependek is gelegen en de geheele breedte van het schip inneemt; iets ongewoons! Dit fraaie, door een hoogen koepel overwelfde verblijf, is van bijzonder groote vierkante ramen voorzien, die nagenoeg de geheele oppervlakte van de voor- en zijwanden beslaan. Aldus wordt een prachtig en onbelemmerd uitzicht op de zee verkregen.

De versiering van dit vertrek bevat Chineesche motieven met overheersching van fraai rood lakwerk. Kostbare Chineesche tapijten stoffeeren de rubbervloerbedekking. In de gemakkelijke stoelen kan men aangename uren doorbrengen met het bewonderen van het indrukwekkende panorama van den oceaan.

Achter door den palmentuin komt men op het sloependek. Een groot gedeelte van dit dek is volkomen vrijgehouden van alle belemmeringen, zoodat de reiziger zich daar kan verpoozen met opwekkende dekspelen, die zoo'n belangrijke rol spelen op de hedendaagsche zeereizen.





Op het wandeldek vinden wij ook de groote Conversatie-Zaal, een zaal van indrukwekkende afmetingen die terecht het gloriepunt genoemd kan worden van de architectonische en decoratieve inrichting van de „Statendam". De weelderige betimmering van de wanden van deze zaal en het plafond, dat niet door zuilen wordt geschraagd, maar ongestut de ruimte van wand tot wand overspant, terwijl het midden wordt overwelfd door een koepel van gekleurd glas, zal de bewondering wekken van elken vakman.

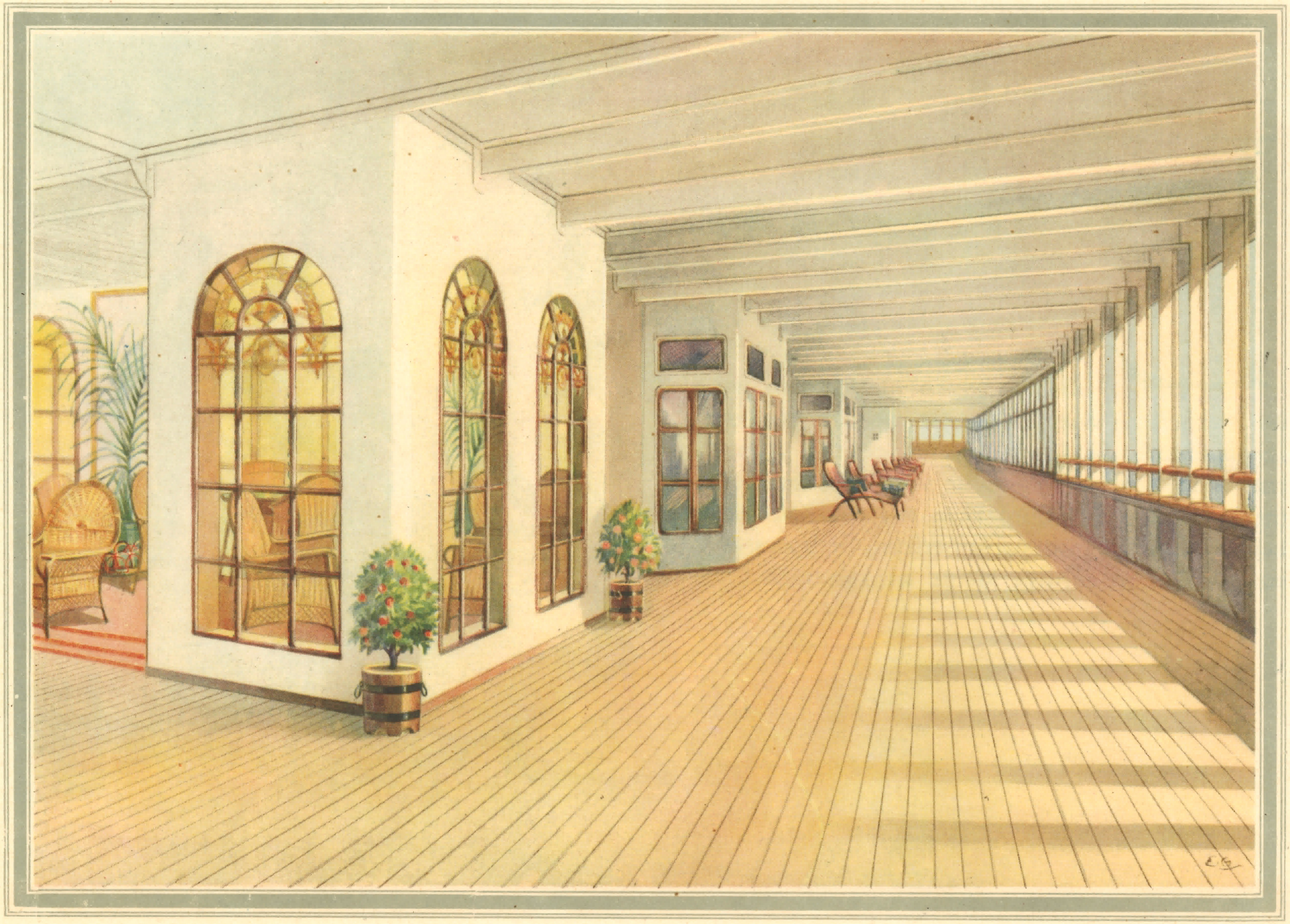
Prachtige gebeeldhouwde eiken paneelen reiken van den grond tot de zoldering, terwijl de toegangsdeuren door gebeeldhouwde bogen zijn overwelfd. Drie schitterende gobelins, kunstwerken, die eigenaardige Oud-Hollandsche landschappen voorstellen, voltooien het indrukwekkende en grootsche uiterlijk der zaal.





Het wandeldek biedt den reiziger de gelegenheid tot één der voornaamste genoegens van een zeereis, namelijk, een flinke, gezonde wandeling in de opwekkende zilte lucht. Het grootste gedeelte van dit dek is met glas afgesloten.





Liften brengen ons, indien wij dit wenschen, naar de lagere dekken van de „Statendam". Maar wij kunnen ook de groote trap afdalen naar een ruime vestibule, bekleed met marmer. Hier ontdekken wij een aantrekkelijke uitstalling van parfumerieën, delicatessen en bloemen in aardige kleine winkelramen.

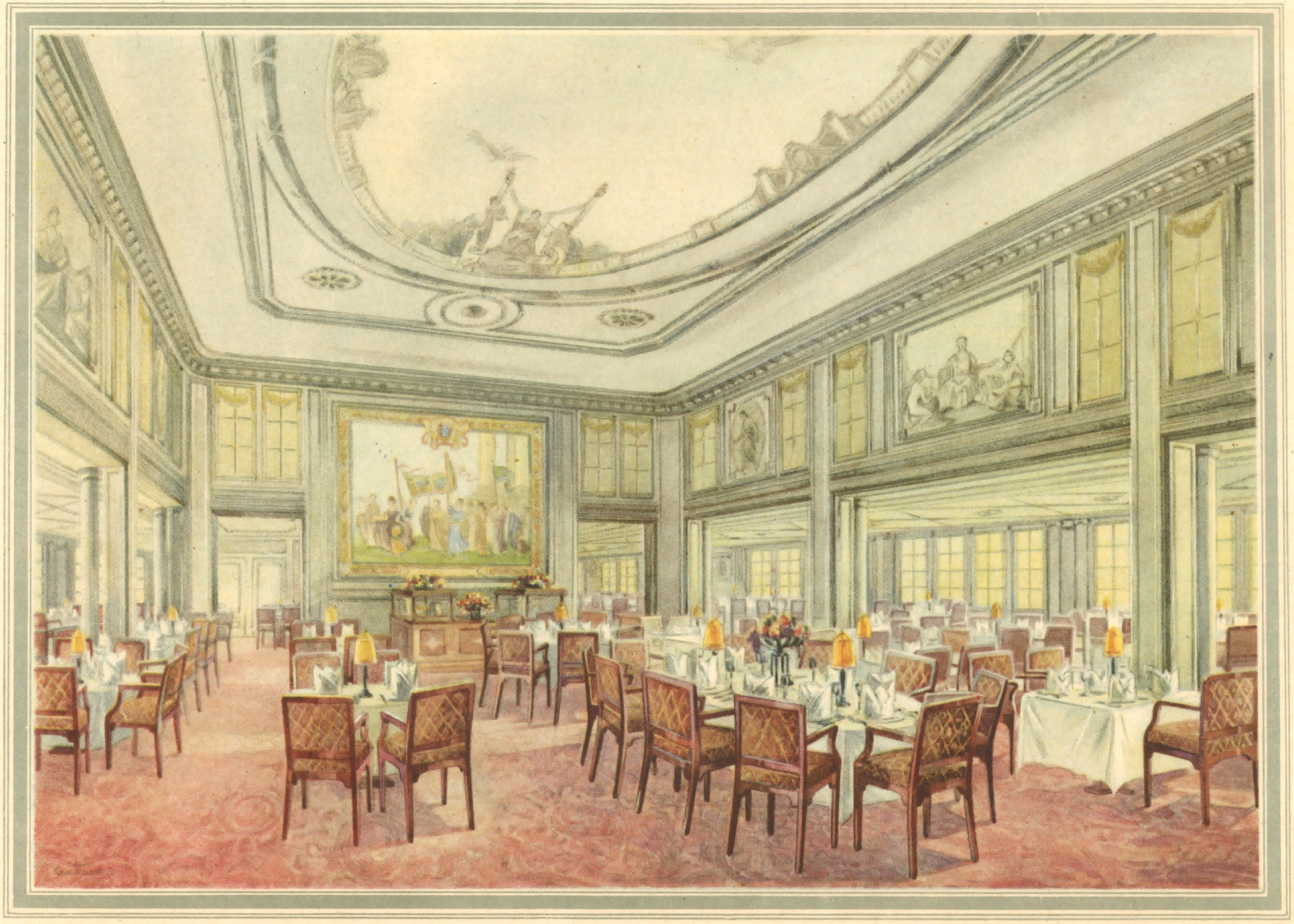




De prachtige Eetzaal, de ruimste zaal op de „Statendam", neemt het geheele middelste gedeelte van het schip op dek „C" in. Het is werkelijk een opmerkelijk verblijf in Louis XVI stijl met daarbij passende meubelen. Overdag vult zonlicht de zaal door vele groote, ovale zijramen. Des avonds stort een vernuftig uitgedacht stelsel van lampen, verborgen achter zacht getint glas, over alles een teeren stralenden gloed uit.

In deze zaal valt de aandacht vooral op twee prachtige olieverf-schilderijen, voorstellend „De Stoffelijke Oogst der Menschheid" en „De Geestelijke Oogst der Menschheid". Deze kunstwerken werden door den Hollandschen schilder W. L. Bruckman kort voor zijn dood uitgevoerd en behooren ongetwijfeld tot zijne beste scheppingen. De plafondschilderingen en de kleine muurschilderingen in olieverf, die de zijwanden en het middenvak van het salon versieren, waren oorspronkelijk door Bruckman ontworpen en geschetst. Na zijn dood werden zij voltooid door H. v. d. Velde, een jong Hollandsch kunstenaar van talent.

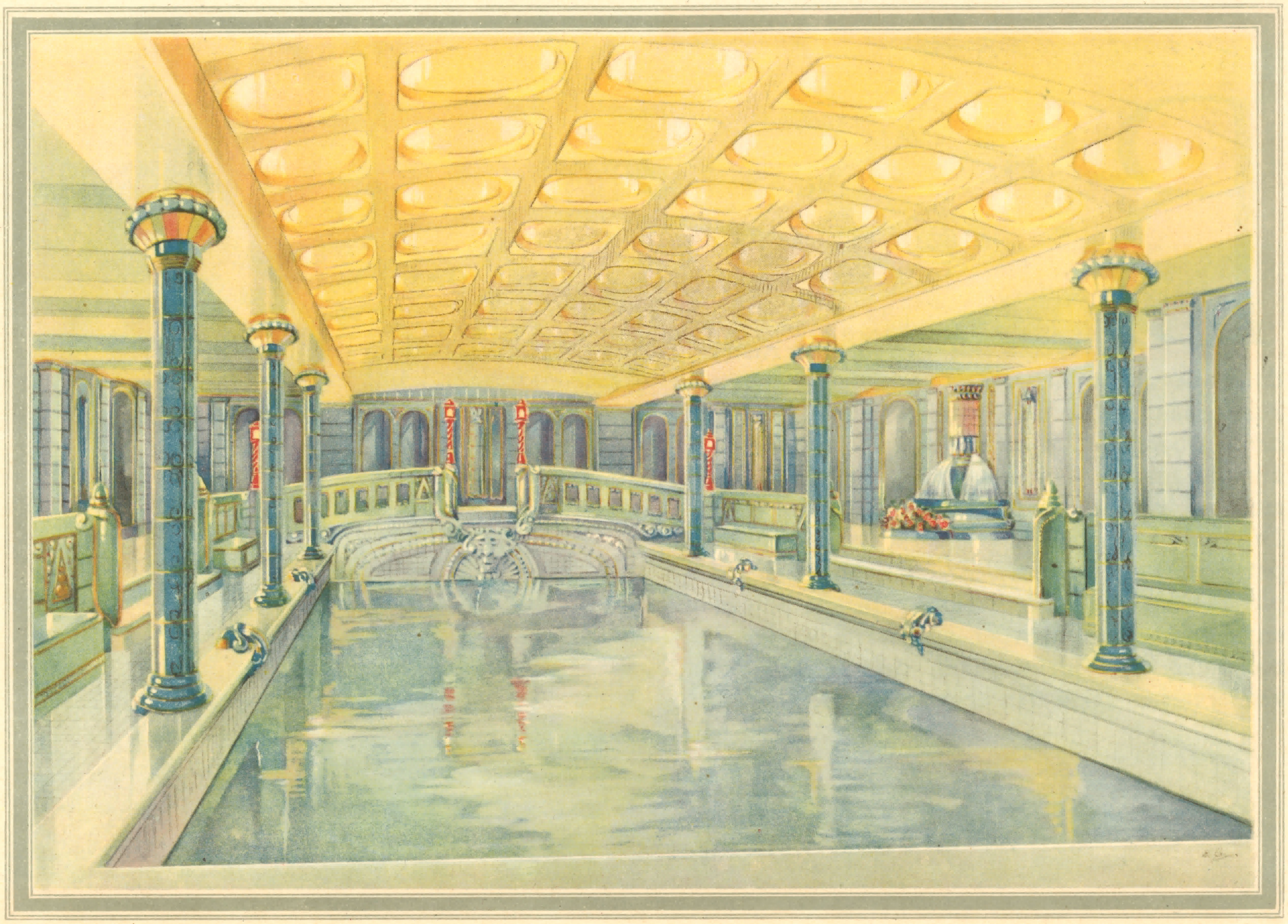




Geen beschrijving van de inrichtingen aan boord van de „Statendam" zou volledig zijn zonder vermelding van het op dek „F" gelegen zwembassin. Het middelpunt van de belangstelling vormt hier de ongemeen fraaie betegeling. De onvergelijkelijke tint blauw zegt ons terstond, dat dit de beroemde Delftsche tegels zijn. Bijzondere zorg is besteed aan de verlichting van deze zaal, zoodat men den indruk ontvangt van een met heerlijk gouden zonlicht overgoten oord.

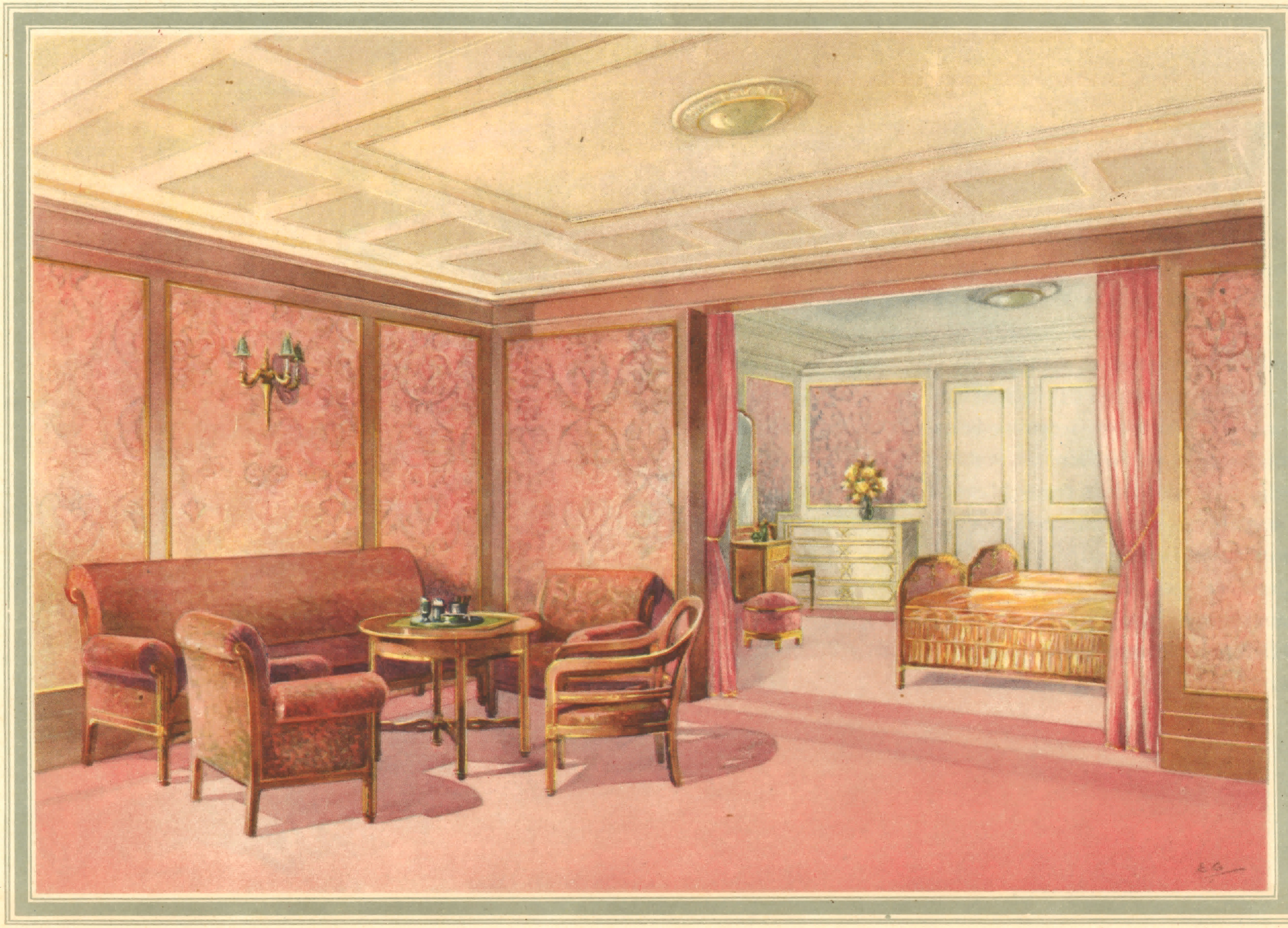
In onmiddellijke verbinding met het zwembassin staan de Gymnastiekzaal en het Turksche bad.





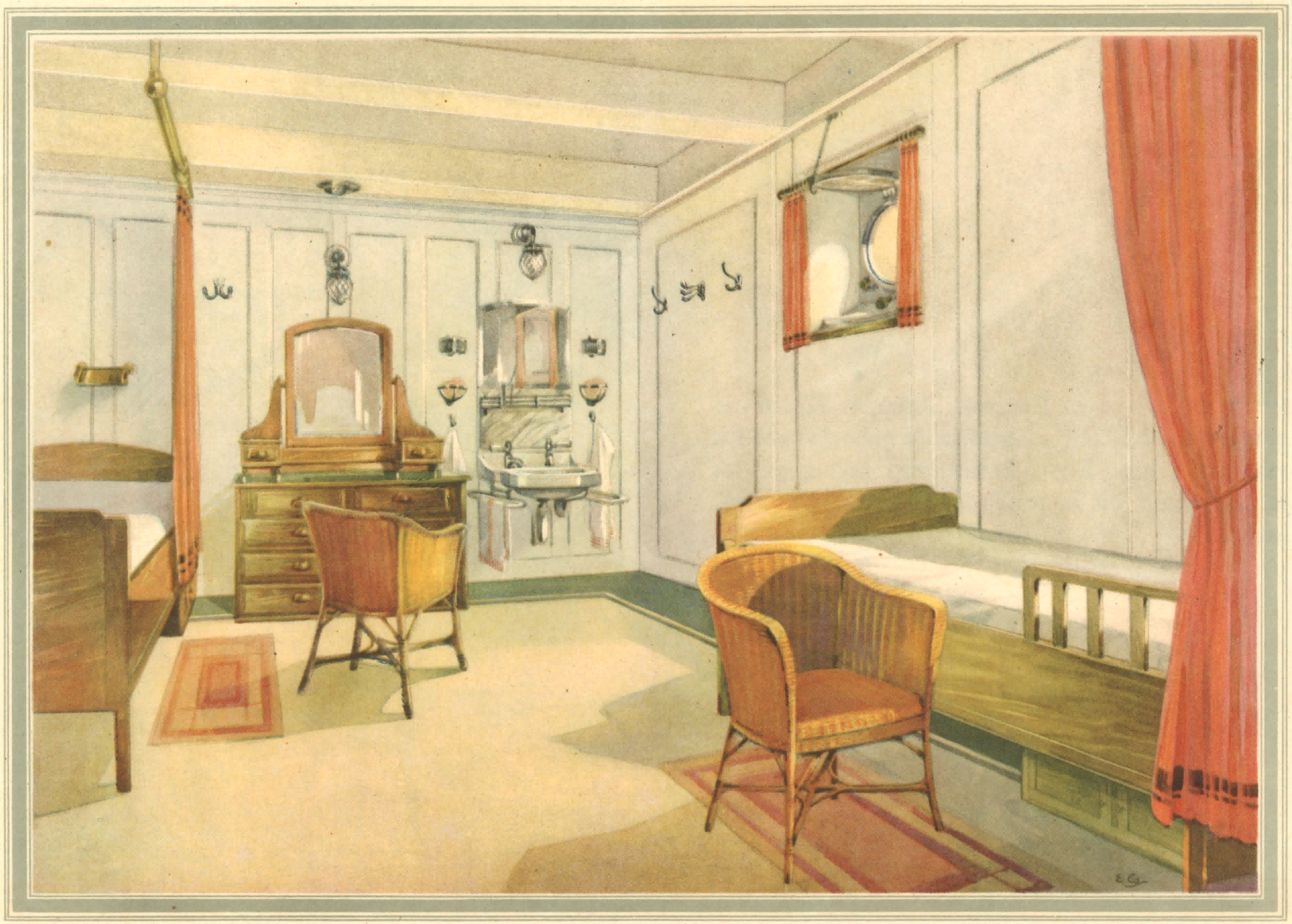
Begeeft men zich ter ruste, dan is het in hutten, die wat geriefelijkheid en ruimte aangaat, de hoogste trap van volmaking hebben bereikt. Tot in de kleinste onderdeelen zijn de hutten dusdanig ingericht, dat men zich in kamers van de beste hotels waant. Dubbele openslaande ramen vervangen de patrijspoorten van weleer. Kooien hebben plaatsgemaakt voor ledikanten. In alle hutten en badkamers is aanvoer van warm en koud zoetwater, een nieuwigheid, die de reiziger van ervaring zal weten te waardeeren.





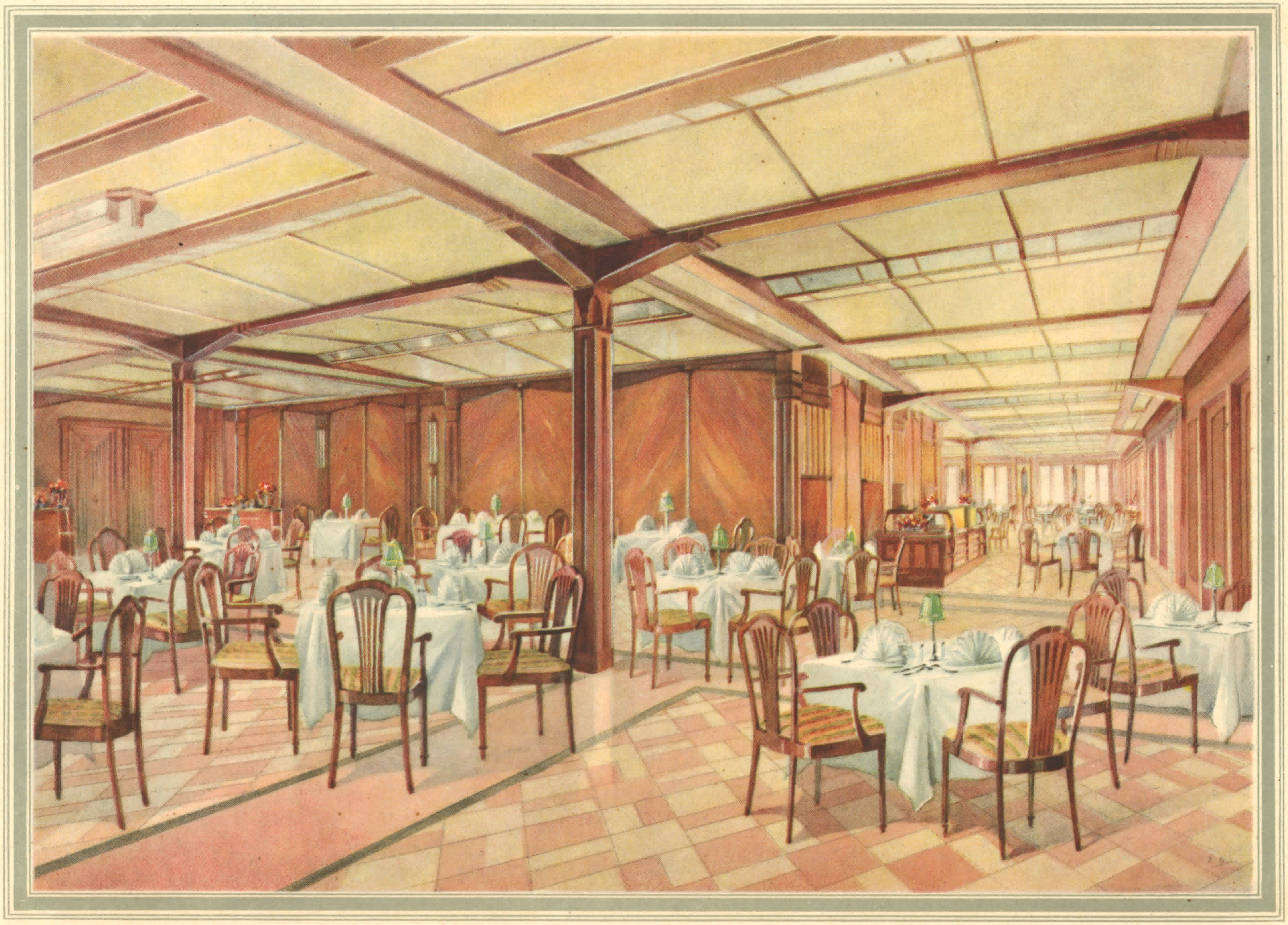
Voor de talrijke reizigers, die de voorkeur aan den eenvoud der tweede klasse geven, is een buitengewoon aantrekkelijke tweede klasse beschikbaar. Alles werd met groote zorg ontworpen om deze klasse tot een aangenaam en gezellig verblijf te maken.
De tweede klasse op de „Statendam" biedt buitengewoon fraaie en geriefelijke accommodaties. De hutten zijn bijzonder ruim en hebben een stelsel van luchtververschinggelijk aan dat van de eerste klasse. Het zijn hoofdzakelijk tweepersoonshutten met een flink aantal éénpersoonshutten voor alléénreizenden.
Gezinnen van drie of vier personen zullen de groote familiehutten zeer op prijs stellen.
Alle tweede klasse hutten hebben houten ledikanten en waschtafels met warm en koud water.





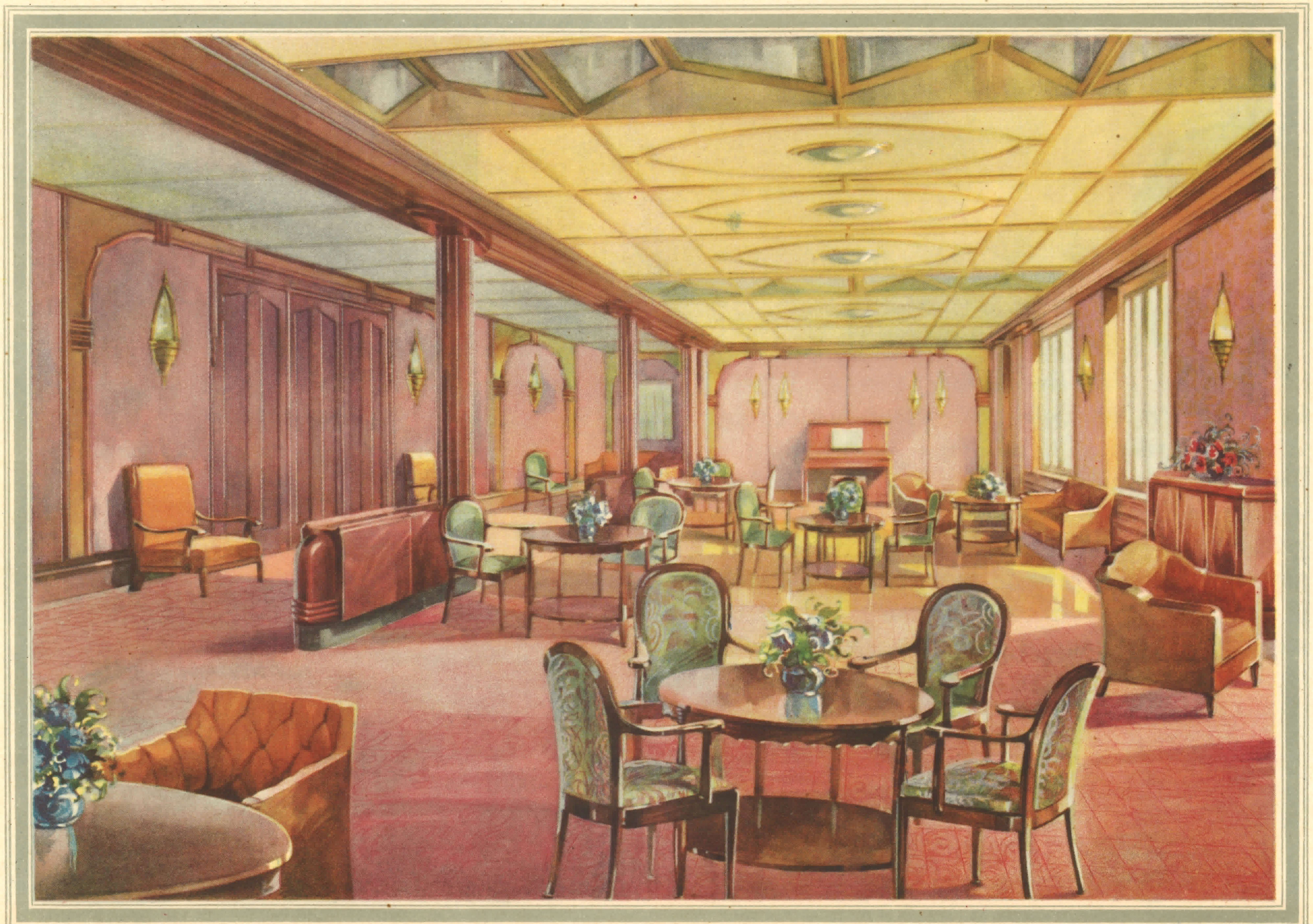
De Eetzaal Tweede Klasse is gelegen op dek „C" en beslaat de geheele breedte van het schip. Zij is betimmerd met gepolijst mahoniehout en is prachtig, in modernen stijl, ingericht.



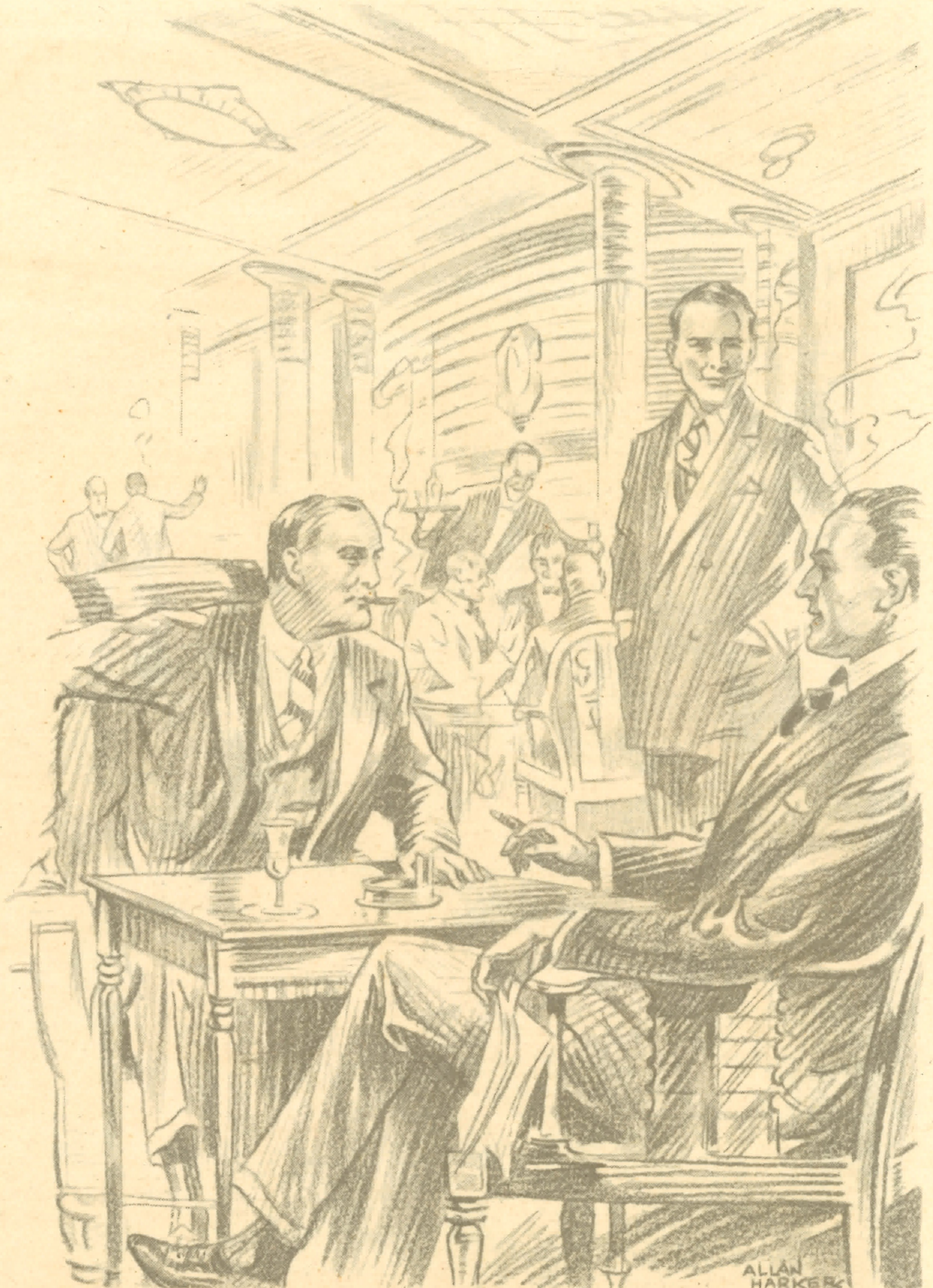


Groote dubbele deuren leiden naar de aan bakboord gelegen Conversatie-Zaal Tweede Klasse. De bekleeding van deze zaal past zich bijzonder aan bij die der Eetzaal: donker gepolijst mahoniehout met versieringen van dof-goud lakwerk.





De Rookkamer Tweede Klasse bevindt zich op dek „B". Haar bekleeding is in modernen stijl, in noten- en teakhout. De open dekruimte voor en aan beide zijden van de rookkamer vormt een heerlijke wandelgelegenheid van onbelemmerde en groote uitgestrektheid. De geheele breedte van het dek is beschikbaar voor de plaatsing van dekstoelen en het houden van dekspelen.





Een verrukkelijk verblijf vormt het Verandah-Café Tweede Klasse op dek „A". Dit vertrek heeft groote vierkante schuiframen, die naar drie zijden vrij uitzicht laten. Groote dubbele deuren geven toegang tot het omliggende wandeldek, dat gedeeltelijk met glas is afgesloten. De bekleeding van het Verandah-Café bestaat uit licht gekleurd lakwerk, verlevendigd door fraaie groepen planten en bloemen.

Het Wandeldek Tweede Klasse voor de Verandah biedt een groote, onbelemmerde dekruimte, gelijk aan die op dek „B". Deze is geheel ter beschikking van de tweede klasse passagiers voor beoefening van sport en dekspelen. Een lift, voor het uitsluitend gebruik der passagiers, verbindt de verschillende dekken, die voor de tweede klasse zijn bestemd.



